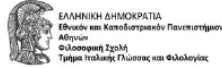
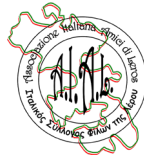




ETPbooks



Grecia e Italia: 1821-2021, due secoli di storie condivise

Invito a partecipare

La casa editrice ETP Books di Atene, in collaborazione con la Società Filellenica Italiana, l'Associazione AIAL e con il patrocinio di Università "Tor Vergata" di Roma, Università "Capodistria" di Atene, Università Roma Tre, Università di Torino, Ambasciata d'Italia ad Atene, Istituto italiano di Cultura di Atene e Associazione italiana di studi del Sud-est europeo, invita a partecipare al convegno *Grecia e Italia: 1821-2021, due secoli di storie condivise*, che si terrà ad Atene dal 31 maggio al 4 giugno 2023.

Sono previste quattro sezioni tematiche: storia, letteratura, archeologia, diritto costituzionale, ognuna delle quali è curata da un apposito Comitato scientifico.

Sezione di Storia

Nel corso dell'età contemporanea, le vicende storiche vissute da italiani e greci hanno registrato momenti di incontro e di scambio reciproco, come pure contrapposizioni e scontri. La prossimità geografica e culturale delle due penisole ha favorito tali contatti e un dialogo su più livelli che non si è mai interrotto.

La ricerca storiografica ha finora privilegiato alcuni fra i momenti salienti delle relazioni greco-italiane, come i parallelismi e gli intrecci tra i rispettivi movimenti patriottico-nazionali nel corso dell'Ottocento oppure l'occupazione italiana durante il Secondo conflitto mondiale. Appare dunque del tutto opportuno procedere a una disamina di taluni aspetti e questioni ancora poco indagati e chiariti o, addirittura, per nulla conosciuti.

Accanto ai temi più noti, sui quali pure si intende tornare a riflettere, le giornate di studio e le pubblicazioni oggetto della presente proposta vogliono privilegiare l'indagine su argomenti rimasti in ombra negli ultimi decenni. L'obiettivo è dunque duplice: arricchire e aggiornare, in linea con le nuove tendenze storiografiche, il patrimonio di conoscenze già disponibile e realizzare nuove ricerche che possano costituire il fondamento di una narrazione più consapevole e a tratti nuova di due secoli di storie comuni.

Si indicano, a titolo di esempio, alcuni filoni di ricerca non esaustivi e suscettibili di ulteriori integrazioni a seguito delle proposte dei partecipanti:

- Lo spazio ellenico dalla fine della Repubblica di Venezia alla Restaurazione
- Le Isole Ionie crocevia politico e culturale
- Il Risorgimento italiano e il movimento rivoluzionario greco per l'indipendenza
- Il filellenismo italiano
- La strategia balcanica di Cavour e la Grecia
- L'Italia unita e il movimento nazionale greco: irredentismo e progetti di collaborazione
- Il movimento garibaldino e la Grecia
- Le ambizioni egemoniche del Regno d'Italia nel Mediterraneo e il Regno di Grecia
- Italiani e Greci in Asia Minore: il ruolo delle comunità italo-levantine
- La Grande Guerra e il confronto alla Conferenza della pace
- L'amministrazione italiana nel Dodecaneso

Il fascismo italiano e il regime autoritario di Metaxas
La Seconda guerra mondiale e l'occupazione italiana
La guerra civile greca e i suoi echi in Italia
Il trattato di pace e la ripresa dei rapporti tra i due Paesi
Il Patto balcanico (1953) e la politica estera italiana
Il regime militare greco: riflessi sulla politica italiana e sull'inizio della stagione delle stragi
Il ritorno alla democrazia
Italia e Grecia nelle grandi organizzazioni internazionali (Nato, Onu, ecc.)
Il processo di integrazione europea
La crisi economica e le nuove sfide del terzo millennio

Sezione di Letteratura

Dalla metà dell'Ottocento, il dialogo culturale, erede di una plurisecolare storia, ha trovato, successivamente all'indipendenza conquistata dalle due Nazioni, nuovi impulsi, nuovi canali di comunicazione e soprattutto nuovi temi, che iniziavano a rivolgere il proprio sguardo traendo alimento dal presente e aprendo nuove prospettive, non più solo limitandosi alla celebrazione o all'interpretazione del mondo classico.

Accanto ai temi ed ai personaggi più noti sui quali molto si sono concentrati gli studi degli ultimi decenni si vuole indagare proprio quegli aspetti che, segnatamente per ogni disciplina che verrà affrontata, sono rimasti in ombra negli ultimi decenni. L'obiettivo è dunque duplice: indagare quell'universo culturale, quell'humus, che ha permesso, alle eccellenze, di emergere e divenire simbolo identificativo della rispettiva produzione culturale e realizzare nuove ricerche che possano costituire il fondamento di una narrazione più consapevole e a tratti nuova di due secoli di produzione letteraria.

Si indicano, a titolo di esempio, alcuni filoni di ricerca non esaustivi e suscettibili di ulteriori integrazioni a seguito delle proposte dei partecipanti:

La nascita del filone "noir" o "poliziesco" in Italia e Grecia (esempio: "Ο συμβολαιογράφος" di I. Rangavis, 1855 e "Il mio cadavere" di F. Mastriani, 1851)

Nascita e proliferazione del romanzo storico (esempio: "La papessa Giovanna" di E. Roidis, 1866 e "I lombardi alla prima crociata" di T. Grossi, 1826)

I "Misteri", tema affrontato dalla letteratura europea che in Italia e Grecia ad esempio con "I misteri di Napoli", "I misteri di Cefalonia", "I misteri di Costantinopoli" alimentarono questa indagine realista e verista insieme al romanzo popolare

Il ruolo delle riviste letterarie a cavallo tra Ottocento e Novecento (ad esempio "Estia", "Nea Grammata": "La voce, "Lacerba")

La generazione "maledetta" degli anni '20 poeti e scrittori dalle vite controverse

Nuove teorie estetiche basate su classicismo e nazionalismo: (esempio: Iannopoulos, Kannellopoulos, Croce e Gentile)

La letteratura odeporica

La letteratura del dopoguerra

La letteratura dell'emigrazione (esempio: "il libro doppio" di D. Chatzis 1950 e pubblicato nel 1976; "America primo amore" di M. Soldati, 1935)

La letteratura di denuncia degli anni '60-'70 (esempio: "Επάγγελμα πόρνη" di L. Zografou; "Z" di V. Vassilikos; "Un uomo" di O. Fallaci)

La questione della lingua fra Ottocento e Novecento (esempio Valaoritis, Psycharis, B. Croce, Pasolini)

I diversi volti del mito classico nel Novecento

Letteratura di teatro sociale

Sezione di Diritto Costituzionale

(1973-2023: cinquant'anni di rapporti fra il costituzionalismo greco e quello italiano).

Italia e Grecia hanno vissuto spesso vicende parallele nel corso del XIX e del XX secolo: il risorgimento; la monarchia; la dittatura fascista negli anni di Metaxas, coincidenti con il consolidamento del fascismo in Italia; una violenta guerra civile al termine del secondo conflitto mondiale; una posizione di confine rispetto al blocco comunista e la stessa politica di adesione all'alleanza atlantica. Ma sul piano costituzionale non è agevole rinvenire o quantomeno documentare momenti di forte collegamento, se si escludono le più recenti vicende costituzionali, che partono per la Grecia dalla deposizione dei colonnelli e dalla Costituzione del 1975. In questa sezione, quindi, si intende indagare in particolare l'influenza del costituzionalismo italiano sulla Costituzione greca del 1975, con riferimento al tema dei diritti e dei doveri costituzionali (per la parte organizzativa

vi sono, infatti, notevoli differenze), e, più in generale, verificare i rapporti che si sono intrecciati, dalla caduta dei colonnelli in poi, fra giuristi italiani e greci, soprattutto a causa dell'esilio di molti giovani greci in Italia, negli anni della dittatura, nonché della scelta, anche nei decenni successivi, di molte famiglie greche di mandare i propri figli a studiare in Italia.

Calendario e indicazioni operative

Date

Si ipotizza, al momento, che il convegno si svolga nei giorni dal 31 maggio 2023 al 4 giugno 2023.

La partecipazione al progetto prevede:

- la redazione scritta di uno studio originale che ogni relatore fornirà **entro la fine di febbraio 2023**, seguendo le norme editoriali che verranno indicate. Gli Atti dovranno infatti essere pronti prima dell'evento;
- una comunicazione orale in sede di convegno (maggio-giugno 2023) della durata di 10-15 minuti che dovrà risultare una epitome ragionata del contributo scritto già pubblicato per intero;
- laddove si fosse nella impossibilità a partecipare fisicamente ai lavori del Convegno è possibile comunque – se interessati – inviare la propria proposta di contributo che, in caso di accettazione, verrà inserita in una apposita Sezione agli Atti.

Gli interessati sono invitati a inviare le loro proposte (o richiedere qualsiasi informazione) via e-mail alla casa editrice ETP Books, etpbooks@gmail.com corredate da:

- un riassunto del saggio proposto (max. 500 parole/2.500 battute), preferibilmente con l'indicazione delle fonti utilizzate;
- un breve curriculum personale (max. 500 parole/2.500 battute), contenente un sintetico profilo scientifico (interessi di ricerca, pubblicazioni più rilevanti), l'eventuale affiliazione istituzionale, l'attuale posizione, contatti (e-mail, telefono).

Le proposte dovranno giungere entro il **15 aprile 2022**.

Il Comitato scientifico di ogni sezione tematica effettuerà la selezione delle proposte pervenute e darà comunicazione agli interessati entro il **30 aprile 2022**.

Comitati scientifici

Storia

Stathis Birtachas, Antonio D'Alessandri, Giacomo Girardi, Francesco Guida, Paolo Nello, Marco Novarino, Gerasimos Pagratis, Gabriele Paolini.

Letteratura

Rino Caputo, Maria Caracausi, Caterina Carpinato, Irene Chirico, Cristiano Luciani, Francesco Scalora, Ilias Spyridonidis, Ioannis Tsolkas, Zosi Zografidou, Gerasimos Zoras

Archeologia (responsabile scientifico)

Emanuele Papi

Diritto (responsabile scientifico)

Galdi Marco

Programma editoriale

A tale proposito la casa editrice ETPbooks si rende fino da adesso disponibile a:

- realizzare gli atti del convegno con le eventuali appendici;
- realizzare un numero monografico della rivista Periptero che raccoglierà tutti quei contributi che perverranno ma che non saranno oggetto di comunicazione;
- prendere in esame anche la pubblicazione di tutti quegli studi e saggi – sviluppati sui temi del convegno (ma non solo) e comunque diversi dai contributi presentati – che ciascun partecipante interessato possa decidere di inviare nell'intento di renderli disponibili per le date dei lavori (termine ultimo per l'invio di tali elaborati il 28.02.2023).

Servizi ai partecipanti

L'organizzazione del convegno provvederà a sostenere le spese relative al viaggio ed al pernottamento per ogni partecipante, a condizione che lo stesso comunichi entro e non oltre il **31.12.2022** la propria partecipazione. Per conferme che perverranno in date successive, l'accettazione delle spese di trasferta e di alloggio saranno valutate in base alle disponibilità.

Concorso scolastico

Viene indetto inoltre un concorso scolastico destinato agli allievi delle scuole secondarie italiane e greche dal tema: "Grecia e Italia: storie di pace e di amicizia". Il tema sarà sviluppato dai partecipanti prendendo in esame figure di protagonisti di entrambi i Paesi che sono distinti, nel corso della Storia, a favore della pace e dell'amicizia tra i popoli. Gli elaborati scritti saranno valutati da una apposita commissione: i migliori 10 lavori verranno premiati in occasione di una cerimonia che si terrà la domenica 4 giugno 2023 a conclusione dei lavori del Convegno.

Verrà in seguito resa nota la composizione della Commissione.

Gli elaborati dovranno essere inviati a questo indirizzo email entro e non oltre il 30.03.2023: etpbooks@gmail.com